

**HOLEBI
FILMFE
STIVAL**

7 - 15 NOVEMBER

**BE QUEER
BE PROUD
BE YOU**







Voorwoord

Lothe Ramakers - schepen van gelijke kansen

Beste lezer,

Al vele jaren is het Holebifilmfestival een vaste waarde in onze stad. Het is méér dan een culturele traditie – het is een plek van ontmoeting, van zichtbaarheid en van verbondenheid. Het brengt verhalen die raken, maar die soms te weinig verteld (mogen) worden. Verhalen over liefde en zelfontdekking, over verzet en verbinding. Verhalen die niet in hokjes passen. En precies dat maakt ze zo krachtig.

In Leuven verwelkomen we niet enkel de verhalen, maar maken we ook ruimte voor wie ze vertelt. Samen met het regenbooghuis UniQue, en door initiatieven zoals het Queer Arts Festival en Leuven Pride bouwen we aan een stad die inclusief en warm is. Niet met grote woorden, maar wel met concrete daden. Een stoel aan tafel, een vlag aan het stadhuis, een verhaal op het grote scherm. Daar zet ik als schepen van gelijke kansen graag elke dag mijn schouders onder.

Tegelijk mogen we niet vergeten dat vooruitgang nooit vanzelf komt. Dat zichtbaar zijn voor sommigen nog steeds risico's inhoudt. Dat er dus heel wat werk aan de winkel blijft om die risico's om te zetten in kansen. Ook daarvoor is dit festival belangrijk: het herinnert ons eraan dat cultuur een rol kan spelen in verandering. Dat deelnemen aan cultuur zo ook een vorm van zorg kan zijn. En dat een veilige plek, zelfs voor de duur van één film, een wereld van verschil kan maken.

Ik wens je een inspirerende festivalervaring toe. Laat je meeslepen en geniet. Luister met gespitste oren en kijk met open ogen. En vooral: voel je welkom.

Hartelijke groet,

Lothe Ramakers

Schepen van gelijke kansen



OPENINGSAVOND MET ALS GASTHEER BRUNO DE LILLE

HOLEBICONTEST LUSTRUM 15 JAAR.

U wordt vriendelijk uitgenodigd op 7 november 2025 in 30CC Minnepoort te Leuven op HolebikortContest, de openingsavond van het Holebifilmfestival.
Deuren : 19:30 | Aanvang : 20:00

Voor de openingsavond is reserveren aangeraden.
www.holebifilmfestival.be/reserveren/



BRUNO DE LILLE : GASTHEER

Hij is Algemeen Directeur van de vzw Sint Goedele Brussel, een vzw die 13 kinderopvanginitiatieven, 18 basisscholen, 5 secundaire scholen en een centrum voor volwassenenonderwijs overkoepelt. In zijn vrije tijd blijft hij actief als LGBTI+activist



ANTHONY PIECK : JURYVOORZITTER

Afgestudeerd aan LUCA School of Arts, campus Narafi in de bachelor Film, TV, Video - non-fictie traject. Extern cameraman, klankman & montage bij Het Journaal voor VRT NWS. Awardwinnaar Holebikortcontest 2022 met de kortfilm DEADNAME : Sid

Locatie

Leuven

30CC Minnepoort

Datum

7/11 - 20:00

deuren open 19.30u



MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

8/11 - 17:30

My Beautiful Laundrette speelt zich af binnen de Aziatische gemeenschap in Londen, tijdens de Thatcher jaren. Omar werkt in de wasserij van oom Nasser. Hij wordt geholpen door zijn jeugdvriend Johnny waarmee hij een romance begint. Johnny is een buitenstaander, blank maar niet geheel geaccepteerd door zowel blanke als Aziatische Londenaren.

De onderneming wordt echter ondermijnd door aanvallen en door de leugens over de aard van Omars relatie tot Johnny.

My Beautiful Laundrette is een Britse film van Stephan Frears uit 1985. Er worden thema's in behandeld als homoseksualiteit, interraciale relaties en de droom van immigranten om in het Westen een beter leven uit te bouwen.

De film is het begin van de carrière van Daniel Day Lewis.



Tijdens een onverwachte ontmoeting slaan de vonken over tussen Fleur en Julian. Ze besluiten te trouwen en bij Fleur ontstaat het gedurfde idee om te trouwen in elk land waar 2 vrouwen mogen trouwen. Gedreven door liefde en een alsmaar groeiend gevoel van noodzaak, wagen ze de sprong en beginnen ze aan hun unieke “wereldtournee van de liefde”. Na slechts vier huwelijken komt hun reis tot een pijnlijk en onverwacht einde.

Julian is het filmdebuut van regisseur Cato Kusters en werd geselecteerd voor het filmfestival van Toronto. Ze is de jongste Belgische regisseur ooit die dit bereikt heeft. In “De Ochtend” vertelde Kusters dat het een verhaal is dat vandaag meer dan ooit verteld moet worden, zeker nu de rechten van zoveel mensen onder druk staan. Cato Kusters schreef het filmscenario samen met Angelo Tijsens. Hij oogstte al veel lof voor zijn films van Lukas Dhont (Girl en Close).

Julian is de openingsfilm van FilmFest Gent 2025.

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

8/11 - 20:00



RAINS OVER BABEL

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

9/11 - 17:30

Welkom in Babel, een Colombiaanse in neonlicht gedrenkte salsaclub die dienst doet als Vagevuur, waar La Flaca – de Dood met een afrokapsel – heel de nacht zit te gokken met arme zieltjes die hun levens op het spel zetten. Verliezen ze, dan gaat het richting de Onderwereld voor eeuwige kommer en kwel.

Daar trekt ook Timbí, de zoon van de clubeigenaar, naartoe op zoek naar een vermiste muzikant die voor middernacht in Babel moet optreden. Zo niet, dan maakt een bende schurken paps een kopje kleiner. Gelukkig komt Uma – die lijkt weggelopen uit Xena The Warrior Princess – met hem mee. Zij kent haar weg wel in de Hel – die eruit ziet als een tropische queer-versie van een Mario Bava-filmset, als hij ietsje meer into BDSM was geweest – en ze heeft zelf nog een eitje te pellen met La Flacka...



Enzo is een Franse coming-of-age film waarin jeugd, verlangen en klasse samenkomen. De film is de ontroerende ontdekkingsstocht van de zestienjarige Enzo. Geheel tegen de verwachtingen van zijn burgerlijke familie in begint hij aan de opleiding tot metselaar. Daar ontmoet hij Vlad, een charismatische Oekraïense collega, die Enzo's wereld volledig op zijn kop zet. In deze andere wereld lijkt het bestaan van Enzo veel waardevoller dan dat van zijn welgestelde familie. Hierdoor nemen de spanningen thuis toe. Enzo voelt steeds meer druk om te voldoen aan de verwachtingen van zijn ouders.

Regisseur Laurent Cantet schreef het scenario voor Enzo maar daar hij overleed in 2024 nam Robin Campillo de regie van de film over. "Enzo" is bijgevolg een soort best of van beide regisseurs.

Voeg daar de sterke acteerprestaties aan toe van nieuwkomer Eloy Pöhu (Enzo), Pierfrancesco Favino en Elodie Bouchez (Enzo's ouders) en je krijgt een krachtige film over groeipijnen van een tiener.

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

9/11 - 20:00

MOONLIGHT

Locatie

Leuven

Cinema Zed - Vesalius

Datum

10/11 - 17:00



Een ruige buurt in een grote stad – bevolkt door nalatige ouders, lokale pestkoppen en drugsdealers – maakt zijn kinderen het mikpunt van mishandeling.

Tenger, zachtmoedig en bang, wordt Chiron vaak gepest op school. De reden daarvoor is simpel: Chiron is anders; hij valt op. Zijn klasgenoten noemen hem “flikker”. Als ze zich goed voelen, noemen ze hem “Little”. Little, een homoseksuele Afro-Amerikaanse jongen op een zwarte school, is een minderheid onder de minderheden. Maar als school benauwend aanvoelt, geldt dat ook voor thuis, met een moeder die verslaafd is aan crack, die minder om haar zoon geeft dan om haar volgende shot.

De film geeft drie fasen in het leven van de hoofdpersoon weer : zijn jeugd, adolescentie en vroege volwassenheid. Het onderzoekt de moeilijkheden waarmee hij te maken krijgt met zijn homoseksualiteit en identiteit als zwarte homoseksuele man, inclusief het fysieke en emotionele misbruik dat hij tijdens zijn jeugd doorstaat.



SI JE MEURS, CA SERA DE JOIE

Deze documentaire van Alexis Taillant volgt drie ouderen (Miceline 81, Francis 70, Yves 68) die zich verzetten tegen de vooroordelen en taboes die gepaard gaan met ouderdom, met name op het gebied van liefde en seksualiteit. De film onderzoekt hun verlangens, hun zoektocht naar liefde en hun weigering om onzichtbaar te zijn door de uitdaging van leeftijdsdiscriminatie en de marginalisering van ouderen, met name binnen de LGBTQ+-gemeenschap, te belichten

De vertoning wordt ondersteund door Kaya60plus en OHO.

In aanwezigheid van de regisseur Alexis Taillant. Na de film is er een Q&A met de regisseur.

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

10/11 - 20:00

OUT

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

11/11 - 17:30



In Out volgen we Tom en Ajani , twee jonge queer mannen die smoorverliefd zijn op elkaar. Ze ruilen het benauwende Twente in voor het wereldse Amsterdam, waar ze niet alleen hun droom om filmmaker te worden najagen, maar ook gelijkgestemden hopen te vinden. In stemmig zwart-wit zien we hoe de jongens het gay nachtleven van de hoofdstad worden ingezogen, met sauna's, clubs en huisfeestjes. De zoektocht naar wie ze zijn, zorgt echter ook voor wrijving en onbegrip tussen de twee.

Out gaat over alles wat er ná een coming-out gebeurt, ook binnen de gayscene. Daar worden te weinig verhalen over verteld.



Dreams volgt de zeventienjarige Johanne, die een hevige, platonische verliefdheid ontwikkelt voor haar lerares. Ze beschrijft haar gevoelens van opwinding, verwarring en verlangen in haar dagboek, wat resulteert in een levendige, persoonlijke reflectie op haar seksuele ontwaking. Haar moeder en grootmoeder lezen de intieme geschriften en zijn aanvankelijk geschokt door de openhartigheid, maar erkennen ook het literair potentieel ervan. De discussie over het al dan niet publiceren van het dagboek leidt tot diepgaande gesprekken binnen de familie, waarin de drie vrouwen hun eigen visies op liefde, seksualiteit en zelfontdekking confronteren.

De film is een deel van Haugeruds trilogie over intimiteit en won de Gouden Beer in Berlijn.

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

11/11 - 20:00



ODD FISH

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

12/11 - 17:30

Odd Fish is een feelgoodfilm die de jeugdvrienden Hjalti en Björn volgt, die in de zomer een visrestaurant in hun geboortestad runnen. Ze dromen ervan het restaurant het hele jaar open te houden, en wanneer zich een onverwachte kans voordoet, onthult Björn aan Hjalti dat ze een transgender vrouw is en voortaan bekend zal staan als Birna. Deze veranderingen stellen hun vriendschap op de proef en beiden moeten het leven met een nieuw perspectief tegemoet treden om te behouden wat het belangrijkste is.



YOUNG HEARTS

Een indrukwekkende, hartverwarmende coming-of-age film voor alle generaties. De 14-jarige Elias groeit op in een warm gezin in een rustig dorpje. Zijn vader is een bekende schlagerzanger, Elias heeft veel vrienden en verkering met Valerie. Als hij bevriend raakt met zijn nieuwe buurjongen, staat Elias' wereld op zijn kop. Hij voelt zich aangetrokken tot de hippe en vrije Alexander. Elias beseft dat hij voor het eerst in zijn leven echt verliefd is, maar wil niet 'anders' zijn. De worsteling met zichzelf en zijn ontluikende gevoelens brengt hem van de ene emotie in de andere. Durft Elias zichzelf te zijn en toe te geven aan zijn verliefdheid?

In aanwezigheid van de regisseur Anthony Schatteman. Na de film is er een Q&A met de regisseur.

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

12/11 - 20:00



CARAVAGGIO

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

13/11 - 17:30

We schrijven 1610. De in armoede vervallen kunstenaar Caravaggio blikt terug op zijn turbulente leven. Het leven van een misdadiger, moordenaar en homoseksuel die ook de grootste schildervorst was van zijn tijd. Hij hield er een driehoeksverhouding op na met twee modellen voor zijn religieuze schilderijen : de straatboef Ranuccio en Rannuccio's maîtresse Lena. De film bestaat uit een opeenvolging, in flashbacks, van strakke, gestileerde tableaux vivants. Jarman herschept op deze wijze de originele schilderijen. Tegelijkertijd onderzoekt hij de homo-subtekst van de werken van Caravaggio, speculerend over de relaties van de kunstenaar met zijn favoriete model Ranuccio.

Caravaggio was het filmdebuut voor Tilda Swinton en haar eerste samenwerking met Derek Jarman. Vervolgens werkte zij mee aan alle volgende langspeelfilms van Jarman.

Verder herkennen we ook de jonge Sean Bean in de rol van Ranuccio.

The image is a movie poster for the film 'Three Kilometres to the End of the World'. It features a photograph of three people sitting at a wooden table outdoors. On the left, a young man with curly hair in a maroon shirt is leaning forward with his hands clasped. In the center, a woman with a headband and a floral shirt stands behind the table. On the right, an older man with grey hair and a beard is also leaning forward with his hands clasped. The background shows trees and a building. The title 'THREE KILOMETRES TO THE END OF THE WORLD' is overlaid in large white capital letters. The right side of the poster has a green and yellow geometric pattern.

THREE KILOMETRES TO THE END OF THE WORLD

De zeventienjarige homoseksuele Ali brengt de zomerperiode door in het ouderlijk dorpje in de Donaudelta. 's Nachts wordt hij op brutale wijze aangevallen op straat en in elkaar geslagen als hij met een tourist over straat loopt. . Ali werd het slachtoffer van een haatmisdrijf, maar de gemeenschap zet alles in het werk om dit onder het tapijt te schuiven. Dat is ook het beste voor het slachtoffer, redeneren ze, want van homoseksualiteit beschuldigd worden is nog veel erger dan in elkaar geslagen worden. Sindsdien bekijken zijn ouders hem op een andere manier en lijkt de rust in het ultraconservatieve dorpje stilaan verdwenen.

De film lijkt vooral geïnteresseerd in wat Ali's bestaan bij anderen teweegbrengt, in homofobie meer dan in homoseksualiteit. Ali is een spiegel waarin zijn gemeenschap haar ware gezicht toont.

Winaar van de Queer Palm op het festival van Cannes 2024.

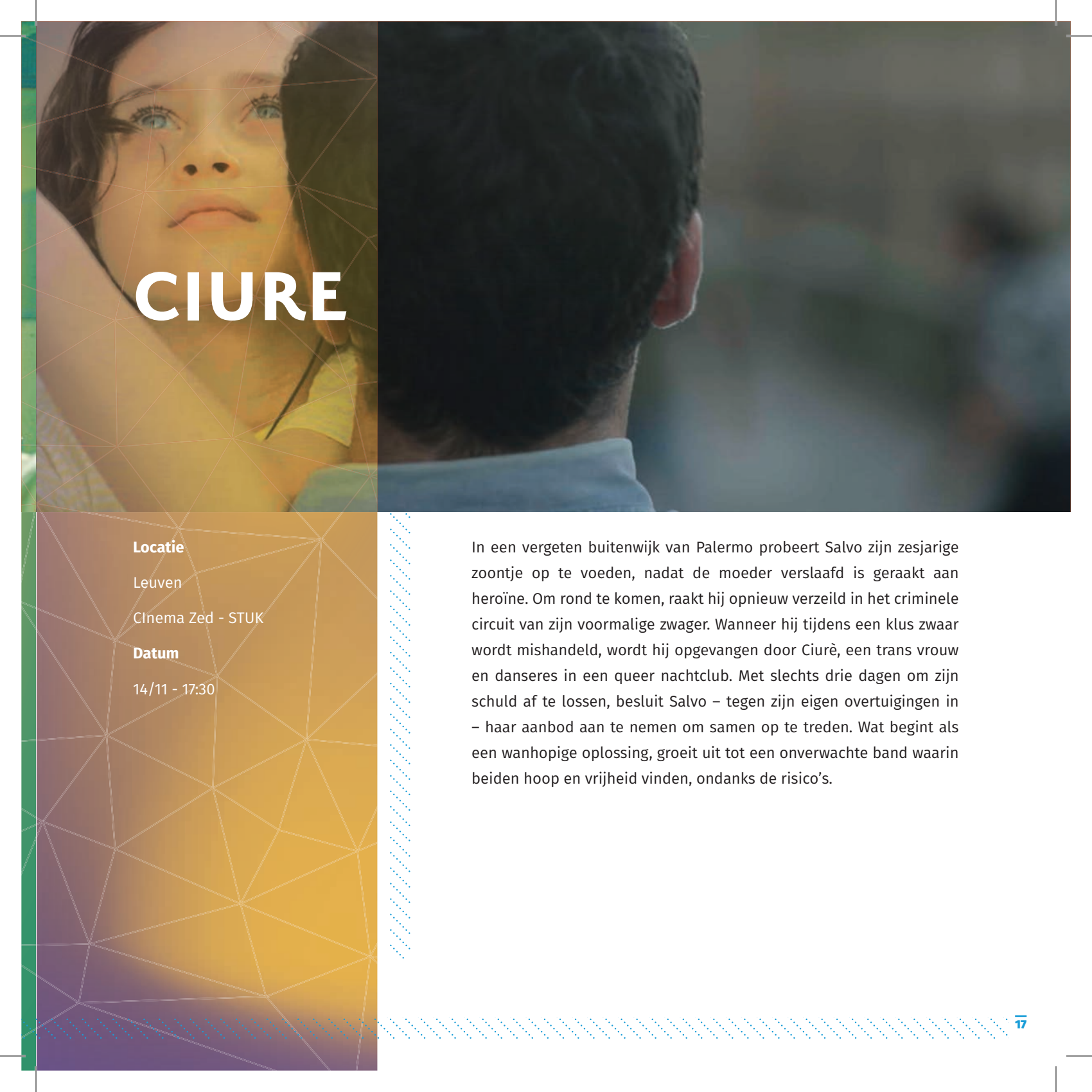
Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

13/11 - 20:00



CIURE

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

14/11 - 17:30

In een vergeten buitenwijk van Palermo probeert Salvo zijn zesjarige zoontje op te voeden, nadat de moeder verslaafd is geraakt aan heroïne. Om rond te komen, raakt hij opnieuw verzeild in het criminele circuit van zijn voormalige zwager. Wanneer hij tijdens een klus zwaar wordt mishandeld, wordt hij opgevangen door Ciurè, een trans vrouw en danseres in een queer nachtclub. Met slechts drie dagen om zijn schuld af te lossen, besluit Salvo – tegen zijn eigen overtuigingen in – haar aanbod aan te nemen om samen op te treden. Wat begint als een wanhopige oplossing, groeit uit tot een onverwachte band waarin beiden hoop en vrijheid vinden, ondanks de risico's.



LA PETITE DERNIERE

Fatima is 17 jaar en de jongste dochter van een Algerijns immigratiegezin. Ze woont met haar zussen in de buitenwijken van Parijs, in een gelukkig en liefdevol gezin. Onderwerpen als liefde en seksualiteit zijn taboe voor haar. Als goede studente gaat ze naar een filosofiefaculteit in Parijs en ontdekt een compleet nieuwe wereld. Aan het begin van haar leven als jonge vrouw neemt ze afstand van haar familie en de tradities die daarbij horen. Fatima begint zich dan af te vragen wie ze is. Hoe kan ze haar geloof verenigen met haar ontluikende verlangens? Hoe kan ze de conflicten met haar familie oplossen?

Winnaar van de Queer Palm op het festival van Cannes 2025.

Locatie

Leuven

Cinema Zed - STUK

Datum

14/11 - 20:00



SLOTAVOND THE WEDDING BANQUET

Locatie

Leuven

Cinema Zed - Vesalius

Datum

15/11 - 20:00

Chris weigert het spontane huwelijksaanzoek van zijn vriend Min waarop Min zijn beste vriendin Angela weet te overtuigen om met hem te trouwen. Op deze manier verkrijgt hij een verblijfsvergunning en in ruil betaalt hij de ivf-behandeling van haar geliefde Liz. Het geplande discrete bezoek aan het stadhuis valt in het water wanneer Mins grootmoeder uit Seoul hen verrast met een bezoekje. Zij zou graag een uitbundig Koreaans bruiloftsmaal willen organiseren.

De film is een remake van de klassieker van Ang Lee uit 1993.

Na de film volgt er een receptie.

HEB JE OOK EEN PASSIE VOOR FILM?

Heb je zin om mee te werken aan het filmfestival?
DAN BEN JIJ WELLICHT DEGENE DIE WE ZOEKEN.



Voel je je aangesproken?
Schrijf je dan in via de website:
www.holebifilmfestival.be

Ritchie

*De smaak
van vroeger*



OPENINGSVOND

7 NOVEMBER | 20U MINNEPOORT

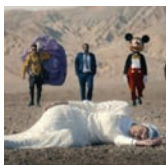
DEUREN: 19.30U | GRATIS INKOM | AANSLUITEND RECEPTIE

HOLEBIKORTCONTEST AWARD



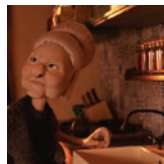
JUST KIM

Rose Kim is een transgender tiener. Hoewel ze ernaar verlangt, heeft ze haar genderidentiteit nooit geuit en zich nooit in hun toegewezen vrouwelijke lichaam kunnen bewegen. Misschien omdat ze alleen is in een land waar ze illegaal naartoe is geïmigreerd. Maar vooral omdat ze bang is de enige emotionele band te verliezen die haar met de wereld verbindt: Camila, een baby-meisje voor wie ze dagelijks zorgt.



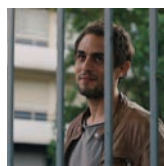
MY ENDLESS ECLIPSE

Een transgender vrouw heeft haar genderidentiteit haar hele leven verborgen gehouden. Om te ontsnappen aan een gedwongen huwelijk, moet ze haar land ontvluchten. Maar ze valt in handen van mensenhandelaren.



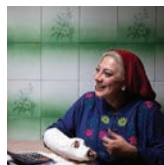
PIETRA

Fotograaf Pierre voelt zich niet lekker in zijn vel, maar durft zijn voorkeuren niet openlijk te uiten. Eenmaal thuis van zijn werk kan hij eindelijk opgelucht ademen en transformeert hij, begeleid door muziek, in Pietra. Op een dag klopt een oude vrouw die een verdieping lager woont bij Pierre aan om te klagen over het lawaai. Ze verwacht echter niet dat een vrouw die sprekend op haar buurman lijkt, de deur zal openen.



ROBESPIERRE

Na een lange afwezigheid keert Max terug naar Parijs en trekt in bij zijn vader in de wijk Belleville. Hij dwaalt door de straten, nieuwsgierig naar anderen, gretig om mensen te ontmoeten, maar al snel wordt hij geconfronteerd met een diep onbehagen.



THE ELLIPSIS FIGURE

Een gelovige vrouw biedt een jong meisje onderdak als gunst aan een vriendin, maar komt er al snel achter dat het meisje in het geheim een hormoontherapie ondergaat en dat haar familie haar heeft bedreigd met de dood.

ALLE FILMS IN LEUVEN

CINEMA ZED - VESALIUS

A. Vesaliusstraat 9C

CINEMA ZED - STUK

Naamsestraat 96

OPENINGSVOND MET ALS GASTHEER BRUNO DE LILLE

7 november | 20:00 | 30CC Minnepoort

MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

8 november | 17:30 | Cinema ZED STUK

JULIAN

8 november | 20:00 | Cinema ZED STUK

RAINS OVER BABEL

9 november | 17:30 | Cinema ZED STUK

ENZO

9 november | 20:00 | Cinema ZED STUK

MOONLIGHT

10 november | 17:00 | Cinema ZED Vesalius

SI JE MEURS, CA SERA DE JOIE

10 november | 20:00 | Cinema ZED STUK
De regisseur zal aanwezig zijn.

OUT

11 november | 17:30 | Cinema ZED STUK

DREAMS

11 november | 20:00 | Cinema ZED STUK

ODD FISH

12 november | 17:30 | Cinema ZED STUK

YOUNG HEARTS

12 november | 20:00 | Cinema ZED STUK
De regisseur zal aanwezig zijn.

CARAVAGGIO

13 november | 17:30 | Cinema ZED STUK

THREE KILOMETRES TO THE END OF THE WORLD

13 november | 20:00 | Cinema ZED STUK

CIURE

14 november | 17:30 | Cinema ZED STUK

LA PETITE DERNIERE

14 november | 20:00 | Cinema ZED STUK

THE WEDDING BANQUET

15 november | 20:00 | Cinema ZED Vesalius



LOCATIE	DATUM & UUR	FILM
AARSCHOT - CC HET GASTHUIS	14/10/2025 20:30	Orlando
AARSCHOT - CC HET GASTHUIS	17/10/2025 20:00	20:00 Wallyn + Viva Los Dj's
AARSCHOT - CC HET GASTHUIS	19/10/2025 14:00	Jules en ik
AARSCHOT - CC HET GASTHUIS	19/10/2025 20:00	Peekaboo
DILBEEK - WESTRAND	04/11/2025 20:00	Enzo
TERVUREN - DE WARANDEPOORT	05/11/2025 20:00	Young Hearts
DIEST - CINEMA PARADISIO	07/11/2025 20:00	Four Mothers
WAREGEM - CINEMA SCHAKELBOX	08/11/2025 20:00	Queer
BORGERHOUT - DE ROMA	12/11/2025 14:00	Three Kilometres to the End of the World
DILBEEK - WESTRAND	12/11/2025 20:00	Dreams
WAREGEM - CINEMA SCHAKELBOX	12/11/2025 20:00	Queer
BORGERHOUT - DE ROMA	12/11/2025 20:00	Sex
OVERIJSE - CC DEN BLANK	12/11/2025 20:15	kortfilm Pietra 20:00 Enzo
HALLE - CC 'T VONDEL	12/11/2025 20:30	All Shall be Well
TIENEN - CC DE KRUISBOOG	18/11/2025 20:15	Emilia Pérez
BORGERHOUT - DE ROMA	19/11/2025 20:00	Love
OVERIJSE - CC DEN BLANK	28/01/2026 20:20	kortfilm Just Kim 20:00 Julian
OVERIJSE - CC DEN BLANK	01/04/2026 20:15	kortfilm The Exchange 20:00 Skiff

Bij het drukken van deze folder waren voor onderstaande locaties nog geen gegevens bekend. Gelieve hun website te raadplegen voor verdere informatie. **Aalst : NW, Open Huis voor Hedendaagse Kunst en Film | Tongeren: de VELINX**



Als kind van de jaren '80 ben ik opgegroeid zonder voorbeelden van romantische relaties tussen mannen in film of op tv. De eerste films die dit thema wél in beeld brachten, hebben op mij een onuitwisbare indruk gemaakt. Ik denk aan "Maurice" van James Ivory uit 1987. Maar ook de grote iconische opvolgers zoals "Brokeback Mountain" en "Call Me By Your Name" zijn films die voor altijd culturele en maatschappelijke bakens zullen blijven in mijn leven.

- WIM DE VILDER: NIEUWSANKER VRT



Het is belangrijker dan ooit om de queer-gemeenschap zichtbaar te maken, gezien de toenemende bedreiging van onze rechten en vrijheden, in Europa en in de wereld. Diversiteit in beeld brengen via de kunst, zoals film, is een krachtig middel om mensen bewust te maken van het belang van inclusie. Een samenleving die minderheden beschermt, is een samenleving die uitgaat van solidariteit en rechtvaardigheid, en waar het goed leven is voor iedereen. Een doel waar we met z'n allen moeten aan werken!

- PETRA DE SUTTER: RECTOR UGENT



Film en andere media bepalen mee het beeld van onszelf en anderen. Ze houden LGBTQI+ personen een spiegel voor, waardoor die zich kunnen herkennen binnen de rijke diversiteit van de queer en trans gemeenschap. Daarnaast tonen ze de bredere wereld persoonlijke verhalen over seksuele en genderdiversiteit, die tot meer begrip en empathie kunnen leiden. Nu de rechten van queer en trans personen in het gedrang komen, is dit belangrijker dan ooit.

- ALEXANDER DHOEST: PROF.DR UANTWERPEN



Harten win je met oprechte emoties. Door diversiteit keer op keer te tonen, doorbreken we stelselmatig vooroordelen en creëren we ruimte voor acceptatie. Zeker nu intolerantie wereldwijd toeneemt, biedt kunst een krachtig middel om verhalen te delen en vrijheid te vieren. Het Halebifilmfestival speelt hierbij een onmisbare rol.

- GUY T'SJOEN: PROF.DR UGENT



Zichtbaarheid redt levens. Voor queer personen, jong en oud, is het van onschatbare waarde om zich te herkennen in verhalen, gezichten en kunstvormen die hen op een realistische en eerlijke manier weerspiegelen. Daarom is het cruciaal dat de media en kunstwereld een divers en waarachtig beeld tonen: niet alleen strijd en pijn, maar ook kracht, liefde en vreugde. Positieve rolmodellen bieden immers hoop wanneer je zelf misschien de hoop bent kwijtgeraakt. Kunst kan dan een antwoord en troost bieden. Want kunst heeft de kracht om te verbinden en om mensen samen te brengen die elkaar anders misschien niet zouden vinden. Daarnaast opent kunst harten en helpt zo bouwen aan een samenleving waarin iedereen zich gezien weet.

- IMRAN NAWAZ : MISTER GAY BELGIUM EN RUNNER UP MISTER EUROPE

We hebben ondervonden dat een kortfilm die verschillende deelidentiteiten belicht, waaronder gender en seksuele oriëntatie, ervoor zorgt dat het LGBTQI+ thema op een laagdrempelige manier beter bespreekbaar wordt. Zo dragen kortfilms rond het LGBTQI+ thema bij aan een samenleving met meer begrip en verdraagzaamheid voor elkaar.

- IEDEREEN DIVERS



Elk jaar kijk ik uit naar de feestelijke openingsavond van het Holebifilmfestival. De kortfilms zijn een prikkelende ontdekkingstocht door queerness wereldwijd — zo divers, en toch steeds gedragen door universele thema's als liefde en aanvaarding. Het is ook heerlijk om die avond zoveel bekenden uit mijn LGBTQI-familie terug te zien. Dit festival verbindt.

- INGRID PELSSERS: VOORZITTER REGENBOOGHUIS UNIQUE VLAAMS-BRABANT



De eerste 22 jaar van mijn leven kon ik 'mezelf' niet zijn, want ik zat opgesloten in die vreselijke 'kast'. De tijden zijn veranderd, nu kunnen tieners probleemloos 'uit de kast' komen, ook wat betreft hun genderidentiteit. Gelukkig maar! Leef en laat leven! Of zetten de we klok zomaar even een paar honderd jaar terug?

- LIEVEN DEBRAUWER: REGISSEUR, ACTEUR, CABARETIER



Film laat ons de wereld zien door de ogen van een ander, het verbindt, verruimt en verzacht. In een tijd waarin het niet voor iedereen vanzelfsprekend is om zichzelf te mogen zijn, is zichtbaarheid van queer verhalen broodnodig. Samen bouwen we via cinema aan een samenleving waarin elke kleur van de regenboog mag schitteren.

- JENTE ALGOED EN JONAS CANTORO: VERTONER/FILMLIEFHEBBER/ MEDE ORGANISATOR HOLEBIFILMFESTIVAL



Graag wil ik een positieve noot brengen en wil ik jullie bedanken. Jullie, de mensen die ons en mij laten zijn wie we zijn, willen zijn. Die we gewoon zijn en dat wordt dikwijls vergeten. Heel vaak wordt er aan de negatieve kant gedacht en die zijn er absoluut maar ik wil die positieve noot brengen en "jullie" bedanken. Want door jullie kunnen wij zijn wie we willen zijn Van mij : een groot hartje.

- KRISTOF GOFFIN: ACTEUR, ZANGER



Queer zijn is geen keuze, en jezelf mogen zijn is een recht. Film helpt zoeken wie je bent, om te worden wie je vindt en echt bent. Verhalen geven herkenning en vrijheid, juist nu die vaak onder druk staan. Zichtbaarheid is geen luxe, maar nodig, voor iedereen die gewoon zichzelf wil zijn.

- PIET HOEBEKE: PROF.DR UGENT



Ik vind het super belangrijk dat queer verhalen de kans krijgen om bij het grote publiek beschikbaar te zijn. Als ik zie wat er in landen, niet eens ver van ons, aan het gebeuren is, ben ik soms banger dan ooit tevoren. En is het des te belangrijk om te blijven tonen dat we er zijn. Na het maken van mijn eerste langspeelfilm Young Hearts heb ik gezien dat iedereen, waar dan ook ter wereld, nood heeft aan positieve queer verhalen die ons samen verbinden. Laat ons blijven manifesteren dat elk kind waar dan ook ter wereld het recht moet hebben om zichzelf te zijn, ook al denken sommige mensen daar anders over. Beelden als die van de pride in Budapest, maar ook reacties die ik krijg op mijn film vanuit Rusland, Indonesië, etc, tonen me dat representatie het allerbelangrijkst blijft, en we nooit alleen zijn. Liefde is liefde. En daarmee is alles gezegd. Ik ben super trots op het Halebifilmfestival. En kijk dan ook super hard uit naar de volgende editie.

- ANTHONY SCHATTEMAN: REGISSEUR



Unique, het Vlaams-Brabants Regenbooghuis ondersteunt vrijwilligers en aangesloten verenigingen in de regio Vlaams-Brabant bij het realiseren van hun doelstellingen. Samen met hen versterken we individuen om hun seksuele oriëntatie of genderidentiteit positief te beleven. Aan de hand van sensibilisering en acties willen we ook de maatschappelijke kijk daarop verruimen. Benieuwd naar de aangesloten verenigingen, onze acties of heb je een vraag? bezoek dan onze website!

Ben jij een Filosoof? Een luisterend oor? Een mensensamenbrengen? Of heb jij een Uniek talent waarmee jij je wilt inzetten voor UniQue? Laat ons dan zeker iets weten via hallo@unique-rbh.be!



www.unique-rbh.be

Leuvensestraat 5, B-3010 Kessel-lo Leuven
hallo@unique-rbh.be - [f](#) [i](#) [t](#) @UniqueRBH27

Onze filmlocaties

over heel Vlaanderen



Be queer – be proud – be you : dit jaar staan er meer dan 40 filmvoorstellingen op het programma van het Holebifilmfestival verspreidt over verschillende locaties in de Vlaamse provincies. Met het Holebifilmfestival willen we mensen samen brengen, beroeren en ontroeren en dat doen we door goede films onder de aandacht te brengen van een ruim publiek. Iedereen is welkom.

Voor meer informatie raadpleeg onze website: www.holebifilmfestival of scan de QR-code.



**HOLEBI
FILMFE
STIVAL**



VAF

